Free our media

Ein Comix-Workshop für junge ZeichnerInnen und JournalistInnen aus verschiedenen Ländern der Europäischen Union. Aus den Ergebnissen des einwöchigen Workshops ist ein 100seitiges Comicsheft entstanden, welches den Kampf für eine unabhängige Berichtserstattung aus der Perspektive der jeweiligen Länder und der dort lebenden jungen AutorInnen aufzeigt.

ÜBER DAS PROJEKT

Das Comicsbuch ist das Ergebnis eines Workshops in Berlin von Yorgos Konstantinou und Marcus Mazzoni im Rahmen des „Free Our Media!“ Projektes, veranstaltet durch „EUROPEAN YOUTH PRESS“ eine Organisation die u.a. durch die EU, den Europarat und Jugend für Europa mitfinanziert wird.

Ein kollektives Graphic-Storytelling-Experiment um ein ein breites Publikum zu erreichen und das Thema „Freiheit der Presse“ innovativ zu visualisieren.

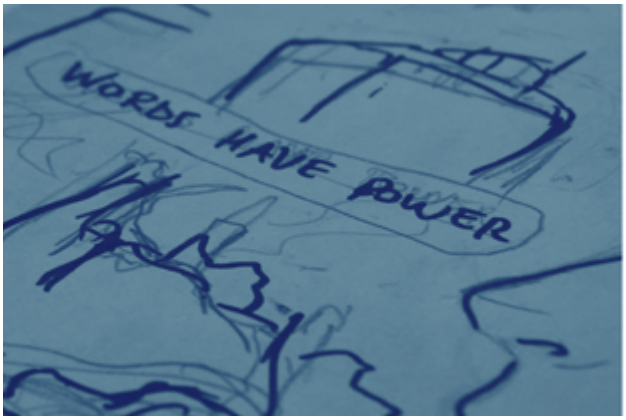
Junge Künstler und Journalisten (Media Freedom Botschafter) aus ganz Europa haben zu dieser Veröffentlichung beigetragen, die eine Sammlung von Geschichten mit sehr unterschiedlichen Ästhetiken und Umsetzung der visuellen Narrative kombiniert.

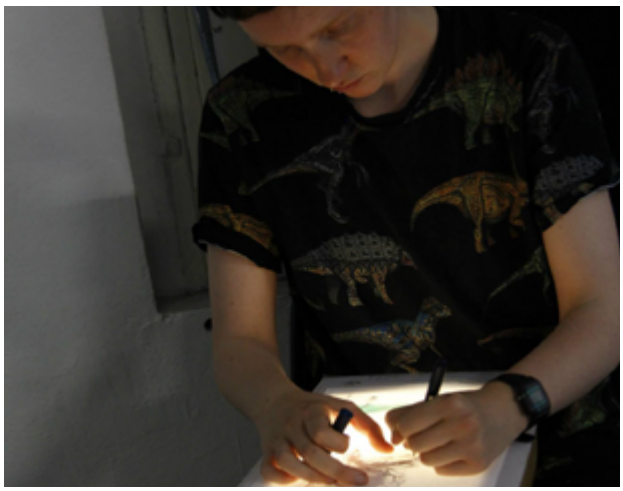
Einige gemeinsame Elemente schaffen eine Beziehung zwischen den Geschichten: Die Farbe, das Seitenlayout, zu jeder Geschichte erklärt ein Artikel die Hintergründe der dargestellten Handlung oder die Probleme unabhängigen Journalismus und / oder Medienfreiheit in dem jeweiligen Land.

Und da ist in jeder Geschichte die „nicht so fiktive“ Figur einer jungen und idealistischen Journalistin mit der positiven Haltung, Menschen zu befähigen sich für die Freiheit der Medien einsetzen.

Yorgos Konstantinou lebt und arbeitet in Katalonien und Deutschland er ist ein erfahrener Visual Engineer und Erzieher.

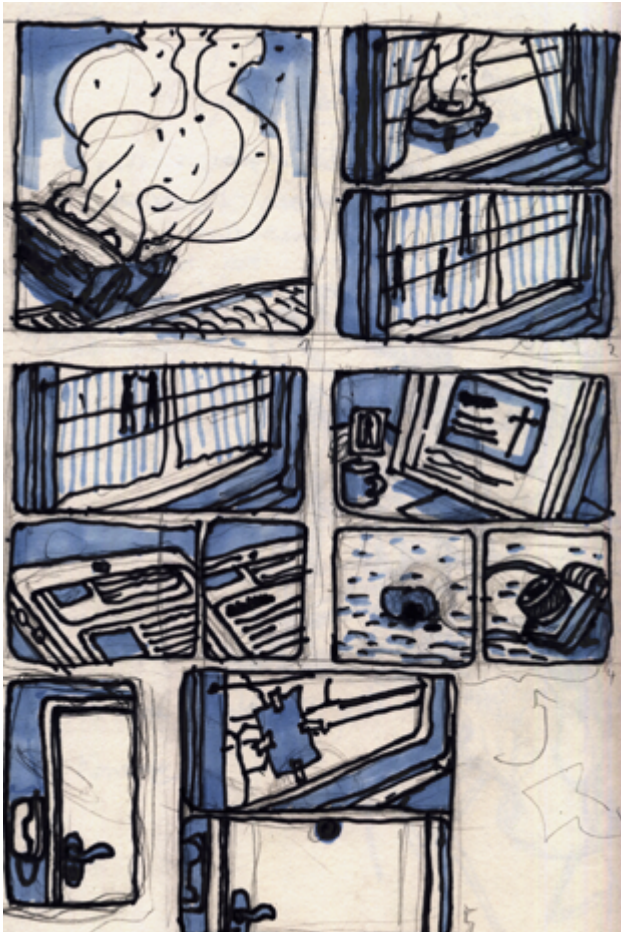
Marcus Mazzoni ist Mitbegründer der Berliner „Komix Klasse“, ein Grafiker mit starker multikulturelle Kompetenz.

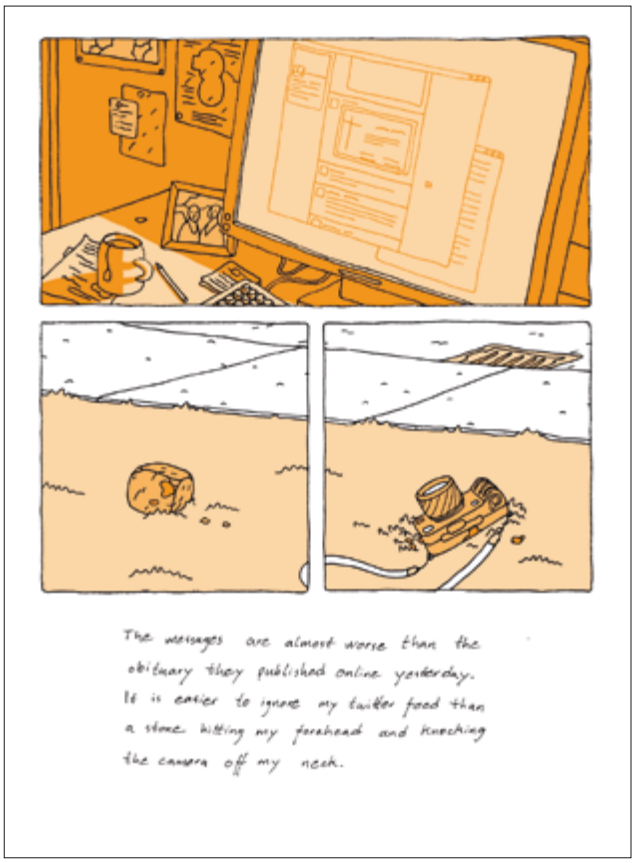




destroys agriculture
government member

LIBERA INFORMAZI




The messages are almost worse than the obituary they published online yesterday. It is easier to ignore my twitter feed than a stone hitting my forehead and knocking the camera off my neck.

war journalism puts your life into perspective.

I was instantly wide awake, ran to the window but knew already what had happened. I didn't have the courage to go outside, since they had been waiting for me all day in front of my house.

LONDON, U.K.
?
WHAT IS GOING...
...ON?